





ORGANISATION DE SPECTACLE PAR UNE ASSOCIATION DONT L'OBJET EST LA PRODUCTION OU LA DIFFUSION DE SPECTACLES



ORGANISATEUR(S) : CHAMBRE DES ASSOCIATIONS

THÈME : LA FORMATION SUR UN DOMAINE SPÉCIFIQUE (MÉDICO-SOCIAL, SPORT,...)

 Perfectionnement  Payant*  3h  En ligne

* Formation payante : Bénévole adhérent CDA : 25 € / bénévole non adhérent CDA : 50 €

PUBLIC / CONDITIONS D'ACCÈS

Tout public bénévole, pas de condition particulière d'accès

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Organisation de spectacle par une association dont l'objet est la production ou la diffusion de spectacles

Description :

- Le cadre réglementaire de l'organisation de spectacle par une association est différent selon que l'activité spectacle (production ou diffusion) est ou n'est pas son activité principale.

Objectifs :

- Comprendre le cadre légal de l'organisation de spectacles pour les associations dont l'objet est l'organisation de spectacle
- Appréhender de façon pratique les démarches liées à l'engagement d'artistes ou de techniciens

Programme :

- Recueil des attentes
 - Présentation du formateur, objectifs, déroulement de la session et contenu.
- Le cadre légal :
 - La licence d'entrepreneur de spectacle
 - Le cadre légal du spectacle vivant
 - Les différentes catégories de licences
 - Les démarches d'attribution après la réforme de 2019
 - L'engagement d'artistes ou de techniciens du spectacle
 - La convention collective applicable
 - Les contrats d'engagement : le CDD d'usage
 - L'achat de spectacle à un producteur
 - C'est quoi un producteur de spectacles ?
 - Les contrats de cession ou de coréalisation

ORGANISATION DE SPECTACLE PAR UNE ASSOCIATION DONT L'OBJET EST LA PRODUCTION OU LA DIFFUSION DE SPECTACLES



- Les points clefs des contrats
- Étude de cas : les erreurs à éviter
 - La réforme de 2019 : application
 - Les engagements d'artistes et techniciens : étude de cas
 - La sécurisation des contrats d'achat de spectacles : savoir lire un contrat
- Débriefing de clôture

Méthodologie :

Exposé magistral appuyé par les questions et les témoignages des stagiaires

Formateur : Luc JAMBOIS

Consultant—formateur en économie culturelle

Chargé de cours à l'université, consultant auprès du DLA, publications.


Consulter la fiche formation ici

DATE(S) DE LA FORMATION

09 décembre 2021

18H30-21H30

POUR S'INSCRIRE

 0148836640

 cda@cda-asso.com

 <https://www.helloasso.com/associations/c...>

STRUCTURE FORMATRICE

 Chambre des associations

 Voir la présentation de cette structure