

# ORGANISATION DE SPECTACLE PAR UNE ASSOCIATION DONT L'OBJET EST LA PRODUCTION OU LA DIFFUSION DE SPECTACLES



**ORGANISATEUR(S) :** CHAMBRE DES ASSOCIATIONS

**THÈME :** LA FORMATION SUR UN DOMAINE SPÉCIFIQUE (MÉDICO-SOCIAL, SPORT,...)

 Perfectionnement  Payant\*  3h  En ligne

\* Formation payante : Etudiant : 25 € ; Porteur de projet : 35 € ; Bénévole adhérent CDA : 40 € ; bénévole non adhérent CDA : 60 €

## **PUBLIC / CONDITIONS D'ACCÈS**

Tout public bénévole, pas de condition particulière d'accès

## **DESCRIPTIF DE LA FORMATION**

Organisation de spectacle par une association dont l'objet est la production ou la diffusion de spectacles

### **Description :**

- Le cadre réglementaire de l'organisation de spectacle par une association est différent selon que l'activité spectacle (production ou diffusion) est ou n'est pas son activité principale.

### **Objectifs :**

- Comprendre le cadre légal de l'organisation de spectacles pour les associations dont l'objet est l'organisation de spectacle
- Appréhender de façon pratique les démarches liées à l'engagement d'artistes ou de techniciens

### **Programme :**

- Recueil des attentes
  - Présentation du formateur, objectifs, déroulement de la session et contenu.
- Le cadre légal :
  - La licence d'entrepreneur de spectacle
    - Le cadre légal du spectacle vivant
    - Les différentes catégories de licences
    - Les démarches d'attribution après la réforme de 2019
  - L'engagement d'artistes ou de techniciens du spectacle
    - La convention collective applicable
    - Les contrats d'engagement : le CDD d'usage
  - L'achat de spectacle à un producteur
    - C'est quoi un producteur de spectacles ?

# ORGANISATION DE SPECTACLE PAR UNE ASSOCIATION DONT L'OBJET EST LA PRODUCTION OU LA DIFFUSION DE SPECTACLES



- Les contrats de cession ou de coréalisation
- Les points clefs des contrats
- Étude de cas : les erreurs à éviter
  - La réforme de 2019 : application
  - Les engagements d'artistes et techniciens : étude de cas
  - La sécurisation des contrats d'achat de spectacles : savoir lire un contrat
- Débriefing de clôture

## Méthodologie :

Exposé magistral appuyé par les questions et les témoignages des stagiaires

Formateur : Luc JAMBOIS

Consultant—formateur en économie culturelle

Chargé de cours à l'université, consultant auprès du DLA, publications.

Consulter la fiche formation ici.

## DATE(S) DE LA FORMATION

**31 mai 2022**

14H30-17H30

## POUR S'INSCRIRE



0148836640



[cda@cda-asso.com](mailto:cda@cda-asso.com)



<https://www.helloasso.com/associations/c...>

## STRUCTURE FORMATRICE



Chambre des associations



Voir la présentation de cette structure