

ART DE CONTER D'UNE MANIÈRE LUDIQUE



ORGANISATEUR(S) : ECOUTE MES HISTOIRES

THÈME : LA FORMATION SUR UN DOMAINE SPÉCIFIQUE (MÉDICO-SOCIAL, SPORT,...)



Initiation



Gratuit



10 h



Présentielle

PUBLIC / CONDITIONS D'ACCÈS

Etre adhérent dans une association membre du réseau proposant la formation

Etre une association employeur

Tout public bénévole, pas de condition particulière d'accès

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

1ère journée théorique : La transmission orale du conte

Définition du conte -Attitudes du conteur : articulation, portée de la voix, regard -Conseils et techniques pour utiliser ses propres mots dans le récit -Différences entre lecture et récit

Utiliser le conte sans le lire, en s'emparant de l'histoire pour la conter avec ses mots, ses gestes, sa voix.

Exercices de mise en pratique pour captiver son auditoire ; s'exprimer de telle manière que le récit soit attractif.

Conter sans appréhension de s'exprimer devant les enfants.

Les fonctions du conte – Quel rôle joue le conte ? Pourquoi lire des histoires aux enfants, aux tout-petits ?

Découverte de l'expression verbale, du livre à travers le conte.

- La présence active

Définition et pratiques -Relation avec les enfants : accueil, attention et empathie -Exercices de mise en pratique :

A l'issue de cette première journée, proposition aux participants de s'entraîner chez eux à la transmission du conte oralement, en s'enregistrant.

2ème journée théorique :

Les apprentissages de l'enfant avec le support du conte.

C'est quoi la philosophie, et c'est quoi pour les enfants ?

Développement de la personnalité de l'enfant

Efficacité en pédagogie

Les chansons enfantines

Exercices de mise en pratique :

ART DE CONTER D'UNE MANIÈRE LUDIQUE



- Exercices d'exploration d'après un conte
- Création de poèmes, ou de chansons enfantines à partir de fleurs, de forêt, de routes, de couleurs, d'animaux...

A l'issue de cette deuxième journée, proposition aux participants d'écouter les chansons enfantines suggérées par EMH.

session pratique :

Le conte et les émotions chez l'enfant

Le conte et le jeu chez l'enfant

Exercices de narration d'après un conte

L'importance du conte comme activité culturelle ; intérêt pédagogique du kamishibai

Le moment de détente avec CD ou vidéo animée

Mise en condition des participants à une attitude de calme, de détente, de silence extérieur, intérieur

Expérience concrète des moments de silence.

Les outils spécifiques EMH

Le rôle du kamishibai dans le récit du conte

La chanson enfantine et le moment de détente

L'activité manuelle, auditive ou éducative

Exercices d'application d'après un chapitre d'un conte avec le kamishibai

A l'issue de ces 2 journées, remise d'une attestation de formation

DATE(S) DE LA FORMATION

12 septembre 2022

10h15 - 16h15

19 septembre 2022

10h15 - 16h15

LIEU DE LA FORMATION

12 rue du Colonel Rozanoff
Fédération Française des Clubs de l'UNESCO
75012 PARIS

POUR S'INSCRIRE

 06 63 11 31 35

 emh.francoise@gmail.com

STRUCTURE FORMATRICE

- Ecoute mes Histoires
- Voir la présentation de cette structure